

GOVERNO FEDERAL, MINISTÉRIO
DA CULTURA, PREFEITURA DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO E SECRETARIA
MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTAM

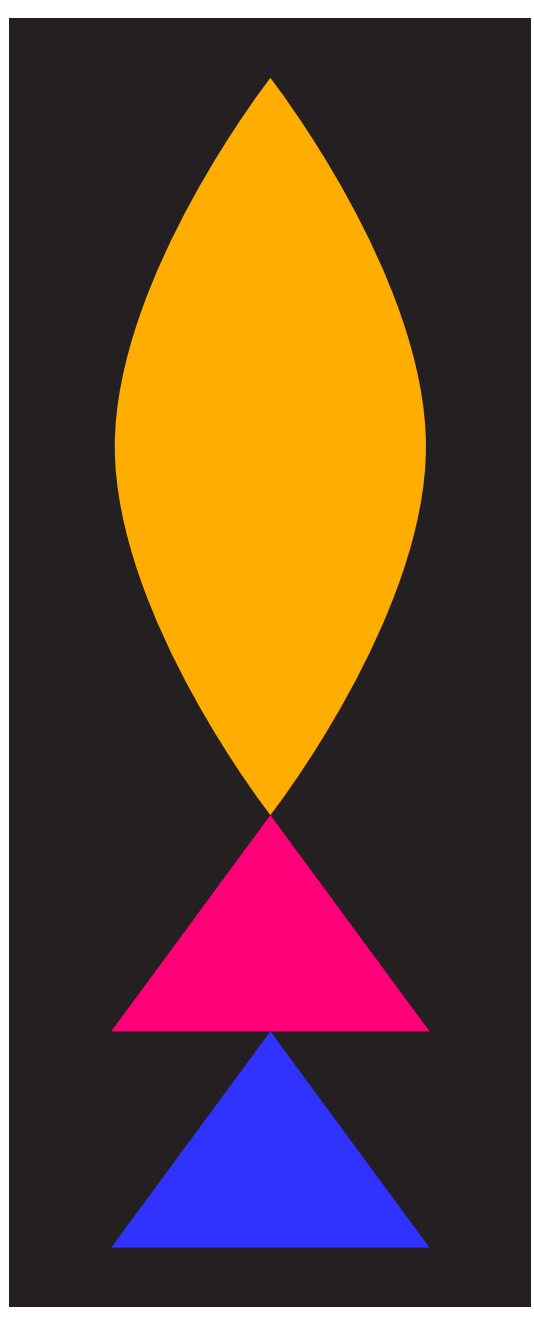
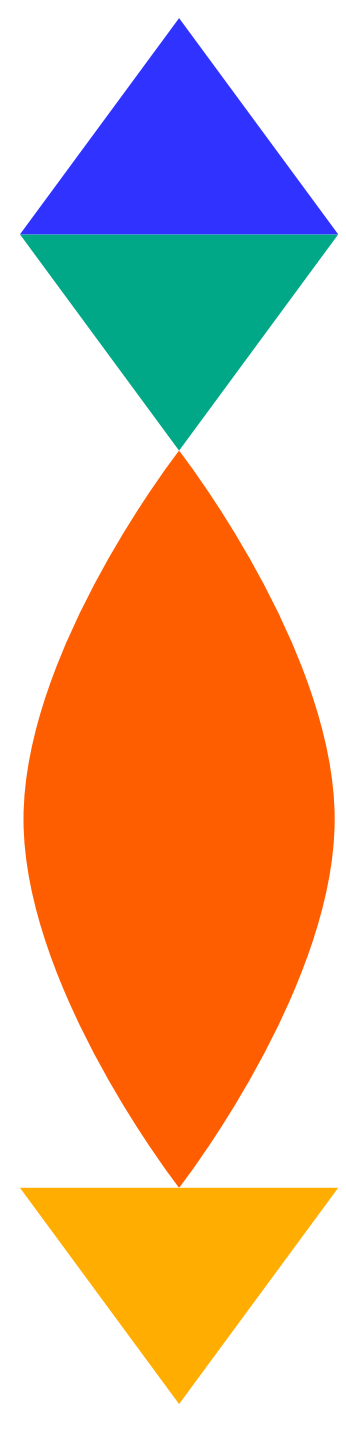
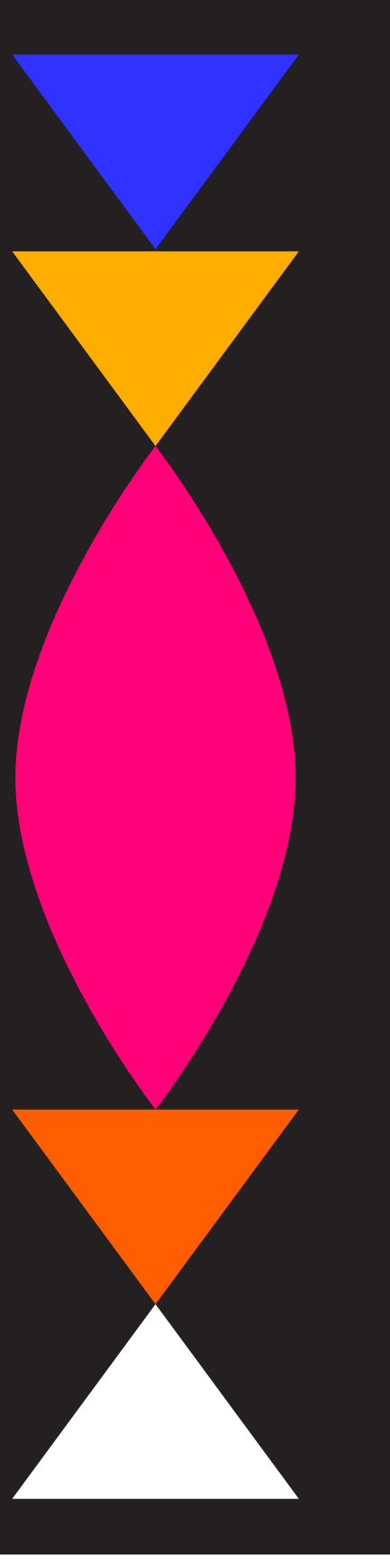
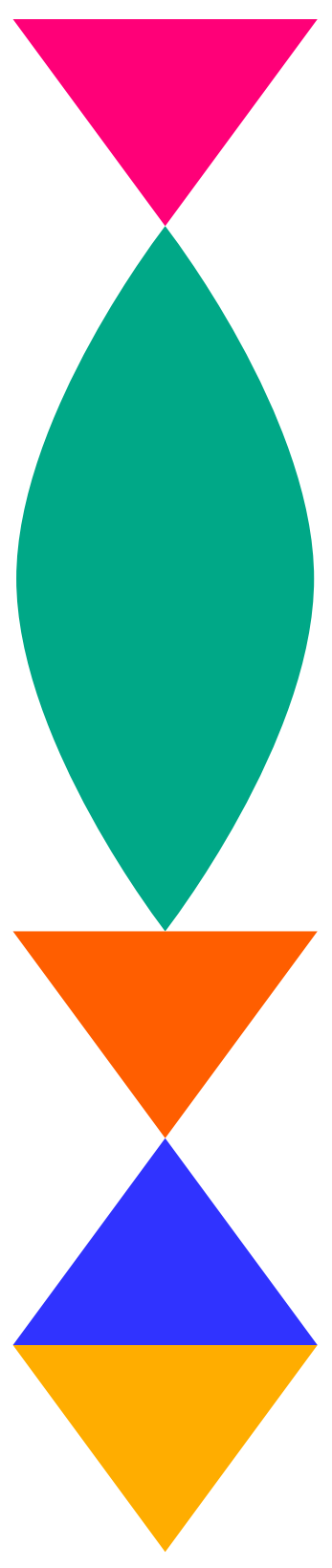
FESTIVAL

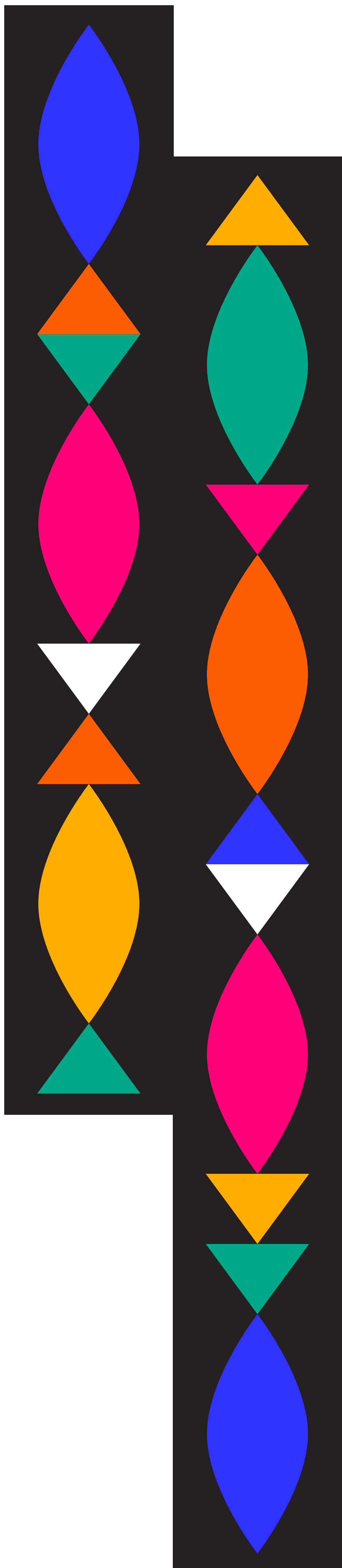
SAIA REDE

6 A 9 DE MAIO

RIO DE JANEIRO

PROGRAMAÇÃO





TEATRO CARLOS GOMES

6 DE MAIO ÀS 19H

LUIZ OTÁVIO

DORA MORELENBAUM

7 DE MAIO ÀS 19H

JOSIEL KONRAD

MARIA BERALDO

CENTRO DA MÚSICA CARIOCA

8 DE MAIO ÀS 19H

CAMILLA MONTEIRO

CHICO BROWN

9 DE MAIO ÀS 19H

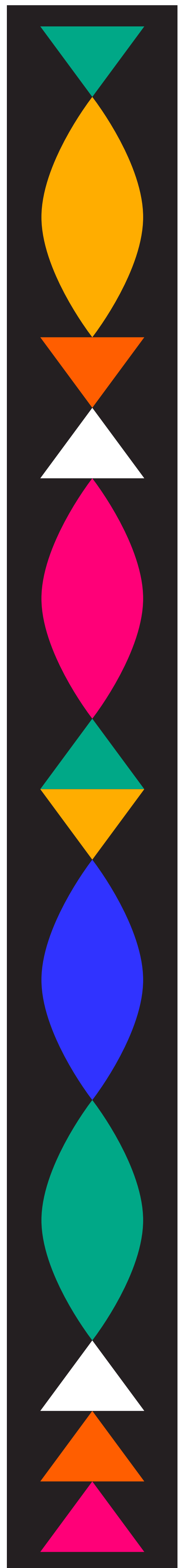
MUATO

KING SAINTS

Esta é a 15ª edição do *Festival Sai da Rede*, que acontece desde 2011 e promoveu até aqui exatos 100 shows em 5 capitais brasileiras. A proposta é ser uma plataforma de visibilidade para artistas que estão na interseção entre o digital e os palcos, ampliando suas vozes para um público ainda maior. O evento não é apenas um reflexo da diversidade musical de seus participantes, mas também um espaço que se pretende sempre aberto a discussões de pautas importantes. É um festival que preza pelo capricho – fazemos questão de oferecer aos artistas o palco em excelentes teatros e ótimas condições técnicas. A essência do *Sai da Rede* sempre foi a busca por novidades. Vimos o nascimento e a consolidação de plataformas como Spotify, Instagram e TikTok. Mesmo diante de tantas transformações na produção, no consumo e nos canais de divulgação musical, sempre buscamos antecipar tendências e buscar o que há de mais interessante e promissor. Tivemos a alegria de apresentar ao público, em seus primeiros momentos de carreira, artistas hoje consagrados - como Rubel, BaianaSystem, Bixiga 70, Liniker, Silva, O Terno, Tássia Reis e Luedji Luna, entre muitos outros.

A ideia é que o *Sai da Rede* se solidifique cada vez mais e entre definitivamente para a agenda de festivais relevantes que acontecem no Brasil. Agradecemos à Prefeitura do Rio e à Secretaria Municipal de Cultura por essa oportunidade.

AMANDA MENEZES
E PEDRO SEILER
Curadores



TEATRO
CARLOS GOMES

6 DE MAIO ÀS 19H

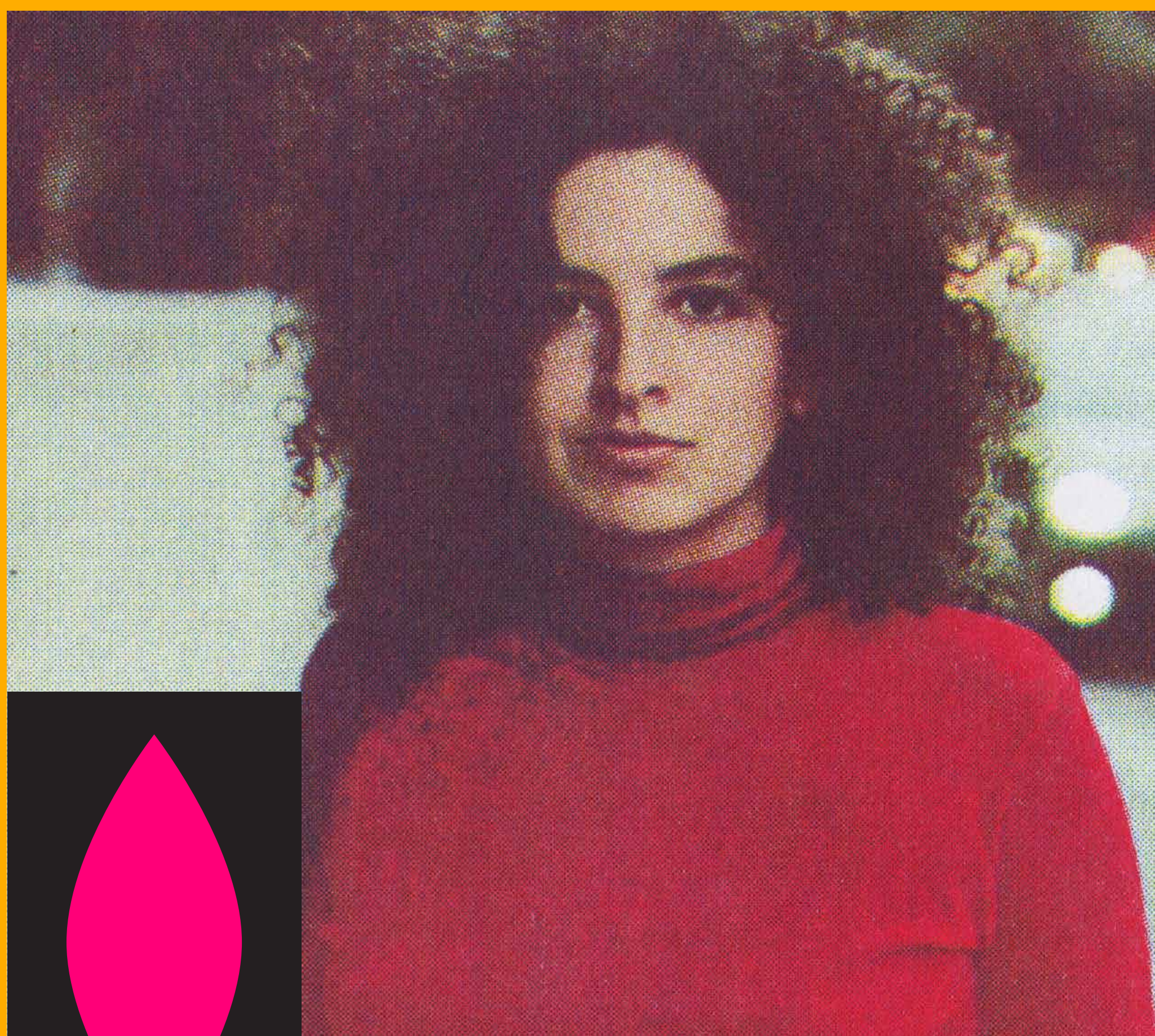
LUIZ OTÁVIO



O pianista, cantor e compositor Luiz Otávio cresceu imerso no jazz e na bossa nova e já tocou com grandes nomes da música brasileira, como Gilberto Gil, João Bosco e Mart'nália. Seu último álbum, "Essa Maré", de 2023, produzido por Mart'nália, mescla composições próprias e releituras, com influências de soul, samba e MPB. Deficiente visual desde o nascimento, Luiz Otávio construiu sua trajetória superando desafios e hoje segue firme em sua carreira solo, levando ao palco o balanço autêntico da música carioca.

TEATRO
CARLOS GOMES

6 DE MAIO ÀS 20H15
DORA MORELENBAUM



Dora Morelenbaum apresenta “Pique”, seu mais recente lançamento. A cantora carioca - destaque do grupo Bala Desejo - mergulha no seu próprio universo particular, por entre os sentimentos dos últimos anos de sua vida. Desafiando sua versatilidade, o disco passa por influências da MPB, soul, R&B e do jazz. Acompanhada por Alberto Continentino no baixo, Luiz Otávio no teclado, Daniel Conceição na bateria e Guilherme Lirio na guitarra, Dora expande a atmosfera do repertório de “Pique”.

TEATRO
CARLOS GOMES

7 DE MAIO ÀS 19H

JOSIEL KONRAD

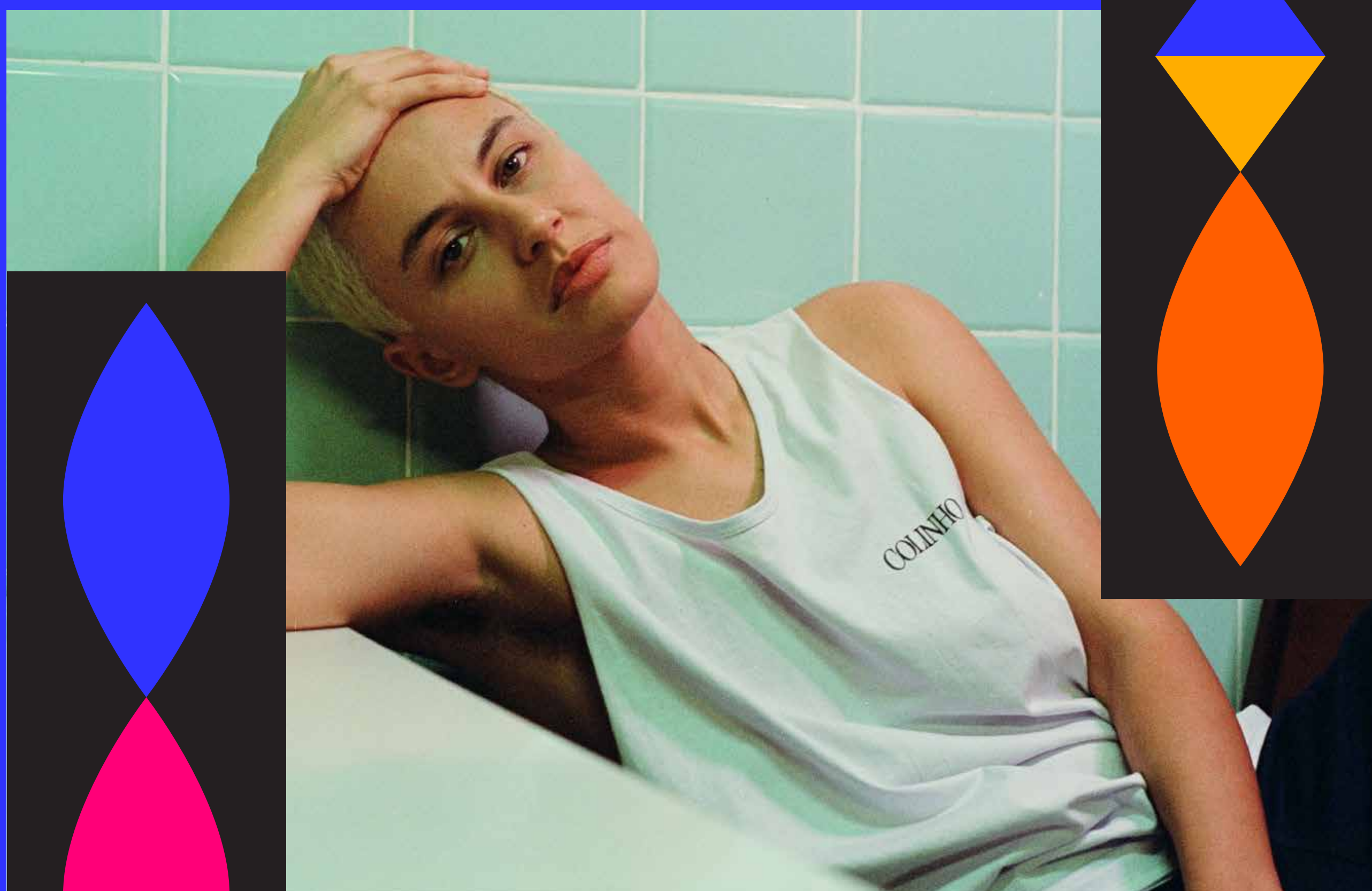


Josiel Konrad traduz a força da periferia em sons e emoções. O artista, que também se apresenta no Teatro Municipal Carlos Gomes, lançou em 2023 seu terceiro álbum autoral, “Boca no Trombone”. Transitando entre a MPB e o jazz contemporâneo, ele une o funk brasileiro às improvisações jazzísticas. Com apresentações no Brasil e no exterior, Josiel defende a democratização do jazz, resgatando suas raízes periféricas.

TEATRO
CARLOS GOMES

7 DE MAIO ÀS 20H15

MARIA BERALDO



Em primeira apresentação do novo disco no Rio, Maria Beraldo estreia “Colinho”. Seis anos após “Cavala”, Maria Beraldo retorna com um disco que transita livremente entre free jazz, pop, samba, choro, folk, punk, bossa nova e funk. Com 11 faixas – dez delas autorais –, o álbum reafirma sua identidade musical, numa mescla brasileira e contemporânea. A instrumentação diversa, com clarinetes, sintetizadores, piano, baixo e bateria, reforça a riqueza do trabalho, que se destaca tanto pela força das composições quanto pela sensibilidade nos arranjos.

CENTRO
DA MÚSICA
CARIOCA

8 DE MAIO ÀS 19H
CAMILLA MONTEIRO



Camilla Monteiro é cantora, compositora e multi-instrumentista que construiu, desde a infância, sua trajetória no samba. A artista apresenta, pela primeira vez, faixas de seu disco de estreia, "Obrigada, de Nada", que sairá no segundo semestre nos aplicativos de música. Com pandeiro e violão como companheiros, começou a compor aos 12 anos e, em 2018, lançou suas primeiras músicas no Spotify, acumulando mais de 50 mil streamings. Como backing vocal, já acompanhou grandes nomes como Zeca Pagodinho, Roberta Sá, Maria Rita e Teresa Cristina, e destaca-se com participações em rodas de samba e como integrante do grupo Samba Solto.

CENTRO
DA MÚSICA
CARIOCA

8 DE MAIO ÀS 20H15
CHICO BROWN



Entre o nascimento no Rio e a efervescência do crescimento em Salvador, Chico Brown se volta às influências do reggae e da MPB para encontrar seu próprio espaço na música. Filho de Carlinhos Brown e neto de Chico Buarque, consolidou sua carreira autoral com parcerias de peso, como “Massarandupió”, com seu avô, e diversas faixas com Marisa Monte. Nos preparativos para seu primeiro álbum solo, o artista apresenta um show de MPB, com canções autorais - algumas ainda inéditas.

CENTRO
DA MÚSICA
CARIOCA

9 DE MAIO ÀS 19H
KING SAINTS



King Saints, cantora e compositora de Duque de Caxias (RJ), transita pelo pop alternativo com influências carnavalescas. Lançou o EP “Travessia” (2020) e participou da trilha da novela “Família é Tudo” (Rede Globo). Já colaborou com Elza Soares, Iza, Karol Conká e Luísa Sonza. Sua música mistura gêneros urbanos com identidade e representatividade. Em 2024, lançou seu primeiro álbum autoral, “Se eu Fosse uma Garota Branca”, combinando humor, crítica e leveza.

CENTRO
DA MÚSICA
CARIOCA

9 DE MAIO ÀS 20H15
MUATO



Muato apresenta o show “Derê - Concerto Sobre o Pagode”, que ressignifica o pagode dos anos 90 com uma sonoridade contemporânea. Utilizando voz, violão de 8 cordas, guitarra, baixo elétrico e pedais de loop, ele mistura jazz, poetry slam e sofisticação harmônica para criar versões autorais de clássicos de Arlindo Cruz, Exaltasamba e Belo, além de composições próprias. Artista premiado, Muato já foi reconhecido pelo Prêmio Shell 2024 e tem uma sólida trajetória como diretor musical no teatro e na cena internacional.

Além da programação musical, o Sai da Rede também promove, no Teatro Municipal Carlos Gomes, uma oficina inclusiva para surdos e ouvintes com Clara Kutner, Luciano Camara e os bailarinos da Cia SOM: Alef Felipe, Lucas Guilherme, Luiz Augusto, Thayssa Araújo e Thais Souza.

A oficina é dividida em três partes: uma experiência sensorial com vibrações do flamenco, a criação de coreografias inspiradas na língua de sinais, e uma atividade de improvisação e criação coletiva.



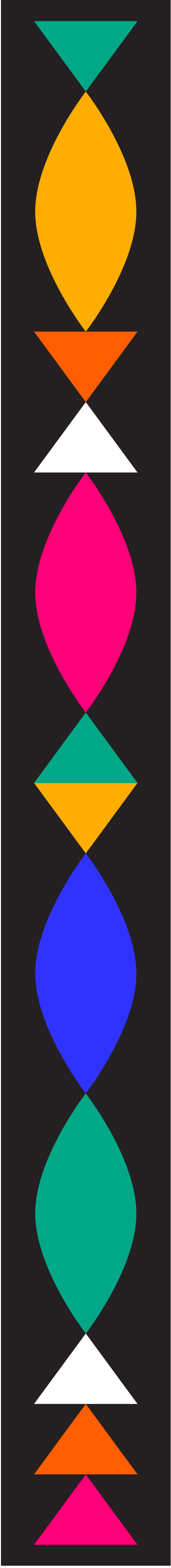
OFICINA “MERGULHO EM DANÇA E ARTE SURDA COM O PROJETO SOM”

Ministrada por
**Clara Kutner, Luciano
Camara** e os bailarinos
da **Cia SOM**. Com
tradução em libras.

GRATUITA

PARA PESSOAS SURDAS A PARTIR DE 14 ANOS

7 DE MAIO
09H30 ÀS 12H30

A vertical decorative bar on the left side of the page, featuring a series of colorful geometric shapes (triangles and teardrop shapes) in teal, orange, yellow, white, magenta, and blue, arranged in a symmetrical, stacked pattern.

FICHA TÉCNICA

Curadoria e Direção artística

Amanda Menezes e Pedro Seiler

Coordenação geral e administrativa

Maria Angela Menezes

Direção de produção

Amanda Menezes

Produção executiva

Isabela Reis

Assistência de produção

Carolina Camelo

Coordenação técnica e Direção de palco

Maurício Von Helde e Rodrigo Ramos

Projeto gráfico e Desing para mídias sociais

Gabi Rocha

Assessoria de comunicação

SOMAR Comunicação Integrada
(Miriam Roia e Vivi Drumond)

Coordenação da oficina

Ministrado por Clara Kutner,
Luciano Camara e os bailarinos
da Cia SOM

Produção de fotos e vídeos

Gustavo Tolhuizen

Iluminador

Pedro Carneiro

Cenotécnico

Ney Silveira

Complemento de equipamentos de som

Capão Áudio e Eventos

Técnicos de som

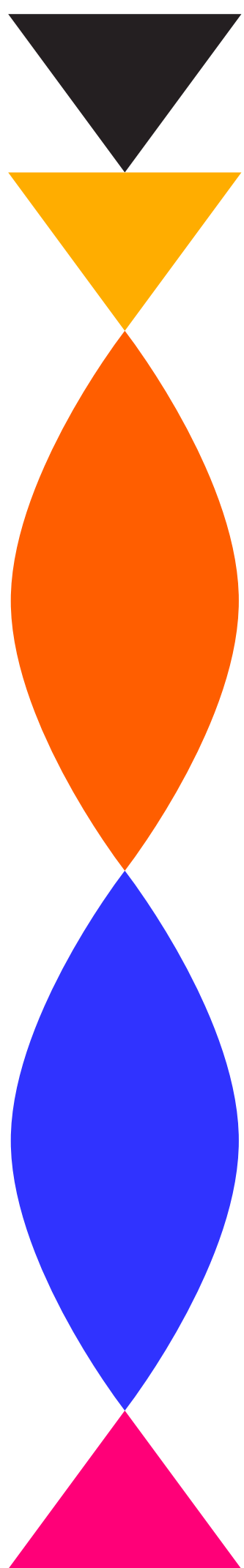
Fernando Capão, Pedro Capão,
Michael Braga

Assistência de acessibilidade

Mimi Howat

Realização

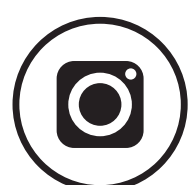
Tema Eventos Culturais



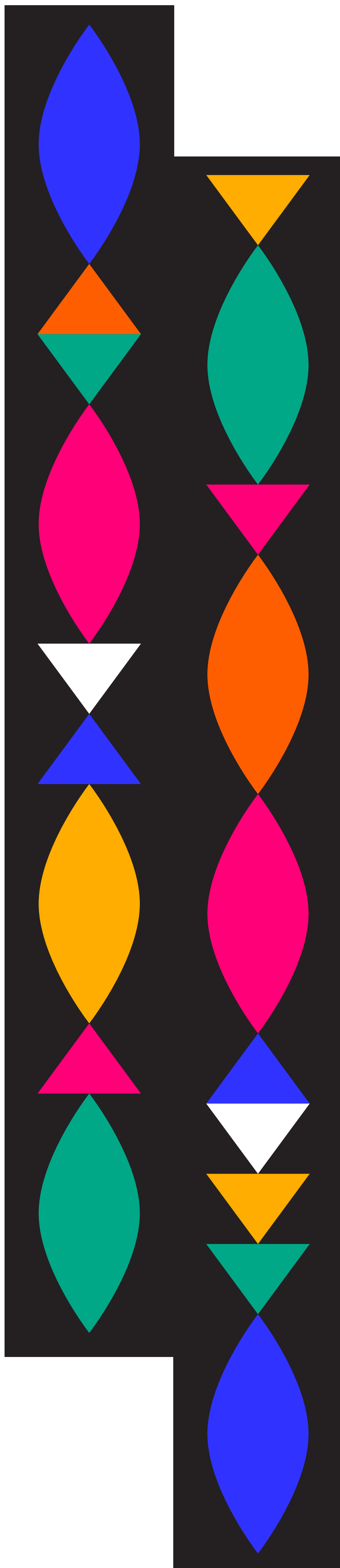
FESTIVAL

SAID REDE

SAIDADREDE



FESTIVALSAIDADREDE



PRODUÇÃO

tema
EVENTOS CULTURAIS

APOIO



PATROCÍNIO



Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA

